



Conversatorio Virtual en el marco del Mes de la Historia Afroestadounidense

16

FEBRERO

3:00 a 4:30 pm.



Susana Matute
Ministerio de Cultura



Jair Febres
UNMSM



Emeliza Palma
Ministerio de Educación



James Early
Consultor



Oswaldo Bilbao
CEDET

ANÁLISIS DE LA INTEGRACIÓN DE LOS AFRODESCENDIENTES EN EL BICENTENARIO

Organizan



Centro de Desarrollo Étnico
Cedet



Embajada de Estados Unidos
en Perú

PROGRAMA

- 3:00** Palabras de bienvenida del Agregado Cultural Adjunto de la Embajada de Estados Unidos, Edward Cox.
- 3:02** Presentación de James Early, Consultor en temas de Diáspora Africana,
- 3:27** Comentarios de Oswaldo Bilbao, Director del Centro de Desarrollo Étnico CEDET.
- 3:37** Comentarios de Susana Matute, Directora de Políticas para la Población Afroperuana del Ministerio de Cultura.
- 3:52** Comentarios de Jair Febres, Activista Afroperuano y Estudiante de Psicología.
- 4:07** Comentarios de Emeliza Palma, Activista Afroperuana y Especialista del Ministerio de Educación.
- 4:22** Ronda de preguntas moderada por Oswaldo Bilbao.
- 4:30** Cierre.

Organizan



Susana Matute - Ministerio de Cultura



Directora de Políticas para Población Afroperuana en el Ministerio de Cultura. Es Máster en Gerencia Estratégica, candidata a Doctora en Educación, experta en Educación para la Sostenibilidad: Medio Ambiente, Economía e Interculturalidad. Tiene 30 años de experiencia en docencia en instituciones educativas básicas y superiores, así como en gestión de organizaciones públicas y privadas. Se ha desempeñado como especialista en Educación Intercultural y cultura afroperuana de la DIGEIBIRA del Ministerio de Educación. Actualmente, se desempeña como directora de la Dirección de Políticas para la Población Afroperuana del Ministerio de Cultura y es presidenta de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Poblaciones Afrodescendientes de la OEA (RIA Afro).

Jair Febres - UNMSM



Estudiante del décimo ciclo de Psicología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; es ex becario del College Horizon Outreach Program 5 Plus del 2017 auspiciado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos. Sus intereses se centran en área de Psicología social y en aportar a la comunidad afroperuana utilizando los conocimientos de su carrera y realizando proyectos y talleres sociales especializados como por ejemplo el Taller de Sexualidad para Palenques. En la actualidad, busca prácticas profesionales relacionadas a la planificación y ejecución de proyectos sociales.

Emeliza Palma - Ministerio de Educación



Afroactivista y afrofeminista antirracista, egresada de la carrera de Filosofía de la universidad de la Cantuta y Alumna del College Horizons Outreach Program - CHOP 5 de la Embajada de los Estados Unidos en el Perú. Su experiencia formativa y profesional tiene énfasis en temas relacionados a diversidad cultural y promoción de la niñez. Actualmente, se desempeña como especialista afroperuana del Ministerio de Educación y es responsable de la atención educativa al pueblo afroperuano.

James Early - Consultor



Consultor en temas de Diáspora Africana. Fue Subsecretario de Educación y Servicio Público de la Institución Smithsonian; Director del Centro de Políticas de Patrimonio Cultural para las Tradiciones Populares y el Patrimonio Cultural; y Director Interino del Museo Anacostia. En la actualidad es consultor en temas de democracia cultural y políticas de patrimonio cultural de la diáspora africana. Después de ocupar altos cargos, se retiró del Smithsonian en el 2015. Es un defensor de la diversidad y la equidad cultural. Su investigación explora la museología participativa, la política de democracia cultural, el arte de gobernar y la equidad. Entre muchos de sus cargos honoríficos, pertenece a la junta editorial de la Revista Internacional de Estudios del Patrimonio; al Capítulo Estadounidense de la Asociación de Estudios Críticos del Patrimonio Cultural; el Instituto de Estudios de Políticas. Asimismo, es miembro del directorio de Roadwork; Construyendo Coaliciones Multiraciales a través de la Cultura de la Mujer; de la Articulación Regional de Afrodescendientes de América Latina y el Caribe; del Capítulo Estadounidense de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad; y de la Compañía de Teatro Mosaico.

Oswaldo Bilbao



Contador y Administrador de Empresas, egresado de la Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega, especialista en desarrollo social para poblaciones afrodescendientes, militante del Movimiento Nacional Afroperuano. Actualmente es Director Ejecutivo del Centro de Desarrollo Étnico CEDET. Ha recorrido varios países participando en conferencias, foros y talleres siendo una de sus preocupaciones principales la lucha contra el racismo, la promoción y la defensa de los derechos humanos. Ha recorrido varios países participando en diferentes conferencias, foros y talleres en el tema que más le preocupa: La lucha contra el racismo, la promoción y defensa de los derechos humanos. Es miembro fundador de la Articulación Regional de Afrodescendientes de las Américas y el Caribe - ARAAC; miembro titular del Grupo de Trabajo de Población Afroperuana del Ministerio de Cultura; y Miembro Titular del Comité Técnico de Etnicidad del INEL. En los últimos 5 años ha dirigido los proyectos "Afroperuanos hacia el Censo con identidad" y "Promoción, Difusión e incidencia para la implementación del Plan de Desarrollo para la Población Afroperuana PLANDEPA - Hacia el Bicentenario Nacional.